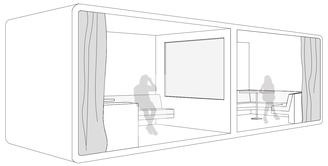
DAS CAFÉ

Vom Archiv führen zwei breitere Öffnungen in das Café. Nach den prägnanten emotionalen und visuellen Eindrücken, bildet das Café einen idealen Ort, um das Erlebte auskingen zu lassen und ein Gespräch aufzunehmen.
Einzelne Tischgruppen beinhalten Lampenschirme mit integrierten Soundclouds für das individuelle Abspielen von Musik in einer Gruppe. Seitennischen sollen ein audiovisuelles, individuelles und kollektives Erlebnis, ermöglichen. Mittels Iphone oder Ipad kann auf das digitale Archiv des Jazzfestival Montreux zugegriffen und dieses abgespielt werden.
Das Farb- und Materialkonzept im Café baut auf den fünf Ereignissen der Eingangssituation auf, wobei der Bodenbelag als einziges Oberflächenmaterial die drei Raumvolumen zusammenhält. Der Anhydritboden ist von der elektronischen Musik mit seinem industriellen «Fabric-groove» abgeleitet. Bronzeoberflächen ausserhalb der Separees, suchen eine Analogie zum Trompetist Miles Davis. Lebendige und erfrischende Farben suchen ähnliche Akzente wie bei einer Brasilnight.
Die gesellschaftliche und geborgene Ausstrahlung von Claude Nobs, wird mit den Stühlen an runden Tischen und der Holzverkleidung in den Seepardes angetönt.
Grosszügige Stoffleuchten mit ihre Durchsicht, erhellen den Raum des Cafés in einem weichen und warmen Licht. Einzelne Lichtkegel über den Tischen strahlen eine einzigartige Geborgenheit aus.



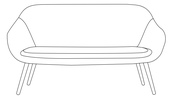
Storyboard | Separee Café

1

Pendelleuchte mit Soundshower
Hersteller | Designer: Angela Wyss
Masse: Ø100 h80
Glühmittel: 10,5 W | 3000 K

2

Indirekte Beleuchtung
Hersteller: Trilux
Masse: (11) b5 h10
Glühmittel: 52W | 3000 K



About a Lounge Sofa
Saarinen Arm Chair
Hersteller: Hay
Designer: Hee Welling
Masse: l150 b73 h81

Saarinen Arm Chair
Hersteller: Knoll
Designer: Eero Saarinen
Masse: (70,5 b80,5 h82 cm
Glühmittel: 10,5 W | 3000 K

Barstuhl
Hersteller: Bassam Fellows
Designer: Scott Fellows
Masse: l40 b45 h75

Orbit
Hersteller:Brune
Designer: Enrico Valcone
Masse: Ø100 h75

Wandoberfläche
Materialart: Verputz grobkörnig
Einfärbung: RAL 3005

Bodenbelag Café
Materialart: Anhydrit
Behandlung: versiegelt
Einfärbung: RAL S200 S-S9000

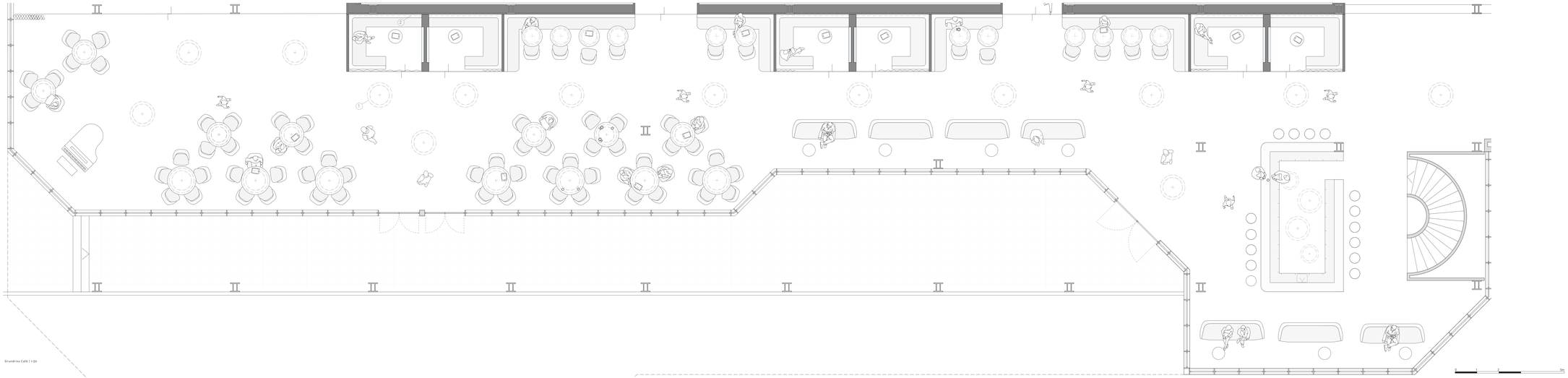
Oberfläche Separees
Materialart: Messing
Behandlung: Patina | Lackiert

Bodenbelag Separee
Materialart: Massivholz Eiche gedämpft
Behandlung: geölt

Möbelstoff
Velourstoffbezug
RAL 1011

Möbelstoff
Velourstoffbezug
RAL 5015

Visualisierung Café



Grundriss Café | 1:50