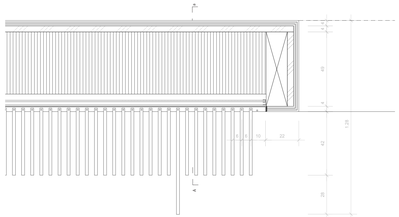
DAS ARCHIV

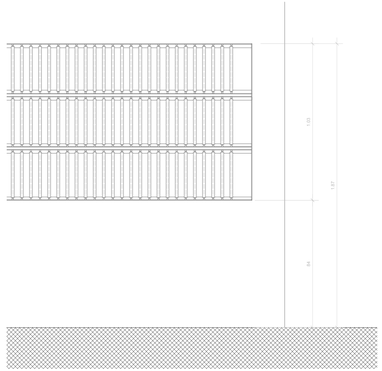
Der Raum wird mittels einem Oblicht, mit natürlichem Tageslicht erhellt. Einzelne Pendelleuchten welche die Raumhöhe betonen, bilden durch ihre Anordnung Lichtinseln über der Sitzlandschaft. Am Arbeitstisch befinden sich Tischleuchten, welche individuell ausgerichtet und an die jeweiligen Bedürfnisse angepasst werden können. An den Seitenwänden leuchtet eine indirekte Wandbeleuchtung die einzelnen Archivplatten aus. Während der Boden aus einem grauen Anhydritboden besteht, sind die Wände und die Decke in Weissputz gehalten. So soll der Fokus auf die Fülle und Vielfalt der Archivplatten mit den einzelnen Konzertereignissen gelenkt werden.

Perspektive Sofa

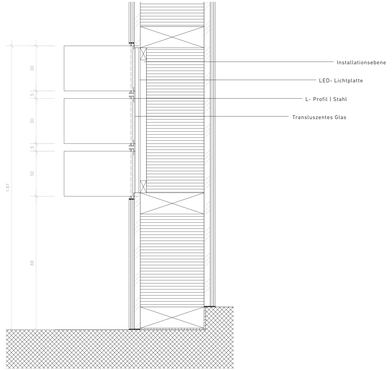
Wandaufbau	cm
Verputz	0.5
Gipskartonplatte	2 x 1.25
MDF-Platte	4
Ständerkonstruktion	24 x 12
Steinwolle	24
MDF-Platte	4
Gipskartonplatte	2 x 1.25
Verputz	0.5



Grundriss Konstruktion Archivplatten | 1:10



Ansicht Archivwand | 1:10



Schnitt A_a | 1:10

1 Pendelleuchte
Hersteller | Designer: Angela Wyss
Masse: dußßßß